

Comune di  
Castelnuovo del Garda



# Aperitivi Musicali

## XI Edizione

*Concerto d'apertura  
22 ottobre 2017*

*Rassegna  
5 novembre 2017  
25 febbraio 2018*

c/o DIM Teatro Comunale  
di Castelnuovo del Garda



Direzione Artistica M° Emir Saul



**ANTEPRIMA RASSEGNA**

**DOMENICA 22 OTTOBRE 2017**

**ORE 18.30**

**FUORI ABBONAMENTO**

**INGRESSO LIBERO**

**Concerto dedicato a**

**DIONIGIO CANESTRARI**

**musicista/compositore veronese (1865-1933)**

**CALENDARIO**

**DOMENICA 5 NOVEMBRE 2017**

**ARNALDO DE FELICE** *oboe*

**CRISTIANO BURATO** *pianoforte*

(Ponchielli, Marcello/Bach, Scarlatti, De Felice,  
Dallapiccola, Verdi/Pasculli)

**DOMENICA 19 NOVEMBRE 2017**

**QUARTETTO DI BOLZANO**

**Fan Hua, Claudio Marinone, Valentina Resch** *flauti*

**Cheng Xinqi** *pianoforte*

(Kuhlau, Hugues, Clarcke, Doppler, Rettagliati,  
Moyse)



## **DOMENICA 3 DICEMBRE 2017**

### **MAGIA DELL'OPERA**

(autori europei, sudamericani e di Zarzuela)

**Eliana Bayón, Cecilia Laponi** *soprani*

**Gustavo Porta** *tenore*

**Andres Juncos** *pianoforte*

(Panizza, Giménez, Penella, Sorozàbal, Torroba,  
Ponchielli, Mozart, Cilea, Donizetti, Mascagni, Bizet)

## **DOMENICA 21 GENNAIO 2018**

### **TRIO MUSICAPERTA**

**Corrado Bolsi** *violino*

**Gisella Curtolo** *viola*

**Angel Luis Quintana** *violoncello*

(Kodaly, Sibelius, Klein, Schubert, Beethoven)

## **DOMENICA 11 FEBBRAIO 2018**

### **QUARTETTO EOS**

**Matteo Salerno** *flauto*

**Aldo Capicchioni** *violino*

**Aldo Maria Zangheri** *viola*

**Fabio Gaddoni** *violoncello*

(Pachelbel, Bach, Haydn, Mozart, Gersshwin, Mancini,  
Morricone, Rota )

## **DOMENICA 25 FEBBRAIO 2018**

### **WINDKRAFT ENSEMBLE**

**Roberta Gottardi, Roberto Gander** *clarinetti*

**Giulio Garbin** *pianoforte*

(Mendelssohn, Müller, Bärmann, Poulenc, Mangani)



## APERITIVI MUSICALI

L'Associazione Amici della Musica del Lago di Garda invita tutti gli appassionati a condividere questo prelude, che introduce l'undicesimo anno di Aperitivi Musicali, rassegna sostenuta dall'Amministrazione Comunale di Castelnuovo del Garda con la Direzione Artistica del M° Emir Saul. Sei appuntamenti che proseguono l'ormai consolidata tradizione proponendo un ventaglio di offerte musicali variegata con la presenza di artisti affermati e di giovani dal comprovato talento che rendono ancor più lustro alla nostra rassegna. Ogni appuntamento è un viaggio nella storia della musica attraverso stili, sonorità, strumenti e formazioni diverse. Vi aspettiamo per provare nuove grandi emozioni poiché: "la musica è l'armonia dell'anima" *Alessandro Baricco*

<b>M° Emir Saul</b>	Direttore Artistico
<b>Ilaria Tomezzoli</b>	Assessore alla Cultura Comune Castelnuovo d/G
<b>Elisabetta Zambotti</b>	Presidente
<b>Beatrice Zuin</b>	Direttore Esecutivo

## ANTEPRIMA APERITIVI MUSICALI

**Domenica 22 ottobre ore 18.30**

**CONCERTO DI APERTURA**

**INGRESSO LIBERO**



**Dionigio Canestrari**



## **Concerto dedicato a Dionigio Canestrari Musicista e compositore veronese (1865-1933)**

*Il concerto intende promuovere e valorizzare la sua musica. Musicista e compositore veronese Dionigio Canestrari nacque a S. Martino Buon Albergo, nel primo Novecento fu conosciuto e molto stimato, anche all'estero, come autore di numerosissime composizioni per organo, armonio e pianoforte. Molteplici furono gli argomenti da lui trattati e, se la maggior parte degli stessi era ispirata a grande religiosità, non fu trascurato l'amore per la patria, per la famiglia e per gli autori classici, quali, ad esempio, Virgilio e Dante.*

**Sara Tommasini** (contralto)

**Anna Ussardi** (soprano)

**Marco Galifi** (baritono)

**Elisa Bordin e Marcello Rossi** (pianoforte e harmonium)

Coro delle **"Dimostrazioni Armoniche"**

Direzione: M<sup>o</sup> **Marcello Rossi**

In collaborazione con



Con il contributo di



F O N D A Z I O N E  
G I O R G I O Z A N O T T O

In tale occasione sarà possibile abbonarsi alla rassegna invernale  
**Aperitivi Musicali.**

Dal 23 ottobre proseguiranno presso la Biblioteca Comunale di  
**Castelnuovo del Garda**

(vedi pagina INFO)

DOMENICA 5 NOVEMBRE 2017  
ORE 17.30



ARNALDO DE FELICE  
*E*  
CRISTIANO BURATO

*Arnaldo De Felice (oboe)*  
*Cristiano Burato (pianoforte)*

PROGRAMMA

---

**Amilcare Ponchielli**  
*Capriccio per Oboe e Pianoforte*

**Marcello/Bach/De Felice**  
*“Concerto in Re” per Oboe e Pianoforte*

**Domenico Scarlatti**  
*Sonata K1 in re min.*  
*Sonata K11 in do min.*  
*Sonata K159 in Do magg.*

**Arnaldo De Felice**  
*“Medusa” per Oboe solo*

**Luigi Dallapiccola**  
*Piccola Sonatina Canonica*  
*su Capricci di Nicolò Paganini per Pianoforte solo*

**Giuseppe Verdi/ Antonino Pasculli**  
*Gran Concerto su Temi de “I Vespri Siciliani”*  
*per Oboe e Pianoforte*

## **Arnaldo De Felice**

Nato nel 1965, Arnaldo De Felice è tra i più importanti oboisti e compositori italiani. Ha iniziato lo studio dell'oboe all'età di 13 anni con Harold Gomberg, primo oboe della New York Philharmonic Orchestra e si è esibito nel suo primo recital come solista due anni dopo. Nel 1984 è divenuto primo oboe dell'Orchestra sinfonica "Arturo Toscanini" di Parma. Si è diplomato con il massimo dei voti al Conservatorio "G. Martini" di Bologna ed ha quindi proseguito i suoi studi con Lothar Koch al Mozarteum di Salisburgo.

Dal 1989 è docente di oboe presso il Conservatorio "Claudio Monteverdi" di Bolzano.

Come solista, Arnaldo De Felice si è esibito alla Carnegie Hall di New York, alla Tonhalle di Zurigo, al Teatro di Stato di Norimberga, al Teatro Comunale di Modena, al Teatro Farnese di Parma....dal 2009 De Felice tiene Master di livello avanzato presso Musikforum Viktring, Klagenfurt, Festival di Casalmaggiore, Università di Buenos Aires, Belo Horizonte e San Paolo, International Beijing Oboe Festival, Royal Northern College of Music di Manchester e presso il prestigioso Conservatorio Tchaikowsky di Mosca. In collaborazione con la Fondazione Teatro Comunale di Bolzano ha fondato nel 2005 la "Accademia Neue Musik Bolzano", di cui è stato direttore artistico sino al 2009 e primo oboe dell'ensemble. Con De Felice come direttore artistico, l'Accademia Neue Musik ha inaugurato il Festival di Danza contemporanea alla Biennale di Venezia nel 2006, collaborando con il rinomato coreografo Ismael Ivo. Nel 2011 è stato invitato da Jürgen Kussmaul per insegnare musica da camera presso l'Accademia Gustav Mahler di Bolzano, ha debuttato al "Poly Theater" di Pechino nel 2013 come solista con il "Beijing Strings Trio" (Zhe Li, violino, Su Zhen, viola, Chu Yi-Bing, cello). È stato in tournée in Argentina e in Brasile, esibendosi come solista con l'Orchestra Sinfonica di Riberão Preto, Mar del Plata, Philharmonica de Mendoza, the Double Reed Festival di Buenos Aires e all'interno del progetto didattico ALMA presso il Teatro San Pedro di Riberão Preto, in Brasile nel 2014. È stato invitato a sedere in giuria al celebre concorso Tchaikowsky di Mosca per la sezione di Oboe nel 2015.

## **Cristiano Burato**

Nato nel 1968. È considerato a livello internazionale uno dei maggiori pianisti della sua generazione, si è diplomato con lode e menzione d'onore al Cons. di Mantova con il M<sup>o</sup> Rinaldo Rossi, con il quale ha proseguito il perfezionamento artistico. Si è diplomato inoltre con lode presso l'Accademia di Santa Cecilia in Roma con il M<sup>o</sup> Sergio Perticaroli. Impostosi definitivamente sulle scene internazionali con la vincita, nel 1996, del prestigioso Concorso Internazionale "Dino Ciani", si è esibito come solista con prestigiose Orchestre (Philharmonia Orchestra di Londra, Sydney Philharmonic Orchestra, Orchestra Filarmonica della Scala, Orchestra Sinfonica della RAI, Wiener Kammerorchester, ecc.) al Teatro alla Scala di Milano, alle "Settimane Musicali" di Stresa, per la "Società del Quartetto" e la "Società dei Concerti" di Milano, per l'Accademia di Santa Cecilia e l'Accademia Filarmonica Romana, all'Accademia Chigiana di Siena, all'Accademia Filarmonica di Bologna, per il Festival Internazionale Pianistico di Brescia-Bergamo, per l'Associazione Scarlatti di Napoli, ecc.

Si è esibito alla Sydney Opera House, alla Royal Festival Hall e alla Wigmore Hall di Londra, alla Konzerthaus di Vienna, alla Tonhalle di Zurigo, a Radio France e all'Auditorium UNESCO di Parigi, al County Museum of Art di Los Angeles, all'Ammarskjold Auditorium delle Nazioni Unite a New York... È stato invitato a tenere numerosi concerti all'International Chopin Festival di Duszynki e a Parigi nel giorno del 150° anniversario dalla morte di Chopin.

Per meriti artistici è stato premiato con Medaglia del Presidente della Repubblica Italiana.

DOMENICA 19 NOVEMBRE 2017  
ORE 17.30



## QUARTETTO DI BOLZANO

Fan Hua, Claudio Marinone, Valentina Resch (*flauti*)  
Cheng Xinqi (*pianoforte*)

### PROGRAMMA

---

**F. Kuhlau**

*Trio op. 13 n. 2 in sol minore per tre flauti*

**L. Hugues**

*Parafrasi sul „Ballo in maschera” per due flauti e pianoforte*

**I. Clarcke**

*da Curves „presto” per tre flauti e pianoforte*

**F. Doppler**

*Andante e Rondó per due flauti e pianoforte*

**B. Rettagliati**

*L’Horloge per due flauti e pianoforte*

**F & K Doppler**

*Rigoletto –Fantasie per due flauti e pianoforte*

**L. Moyse**

*Dances per tre flauti e pianoforte*



### **Fan Hua**

Dopo aver ottenuto il diploma in flauto traverso nel 2015 presso l'Università di Henan (Cina), prosegue i suoi studi musicali in Italia presso il Conservatorio di Musica "Monteverdi" di Bolzano dove attualmente sta conseguendo il diploma accademico di secondo livello in flauto traverso sotto la guida di C. Marinone. Si è ulteriormente perfezionata studiando con F. Dainese (primo flauto della Haydn) e R. Leone (ottavista dei Wiener Symphoniker). Ha suonato con alcune orchestre sinfoniche cinesi ed italiane tra le quali l'Orchestra Sinfonica e l'Orchestra dell'Università di Henan (Cina) e l'orchestra del Conservatorio di Bolzano. Recentemente, ha suonato con l'orchestra "Haydn" di Bolzano eseguendo la nona sinfonia G. Mahler sotto la guida di Jeffrey Tate. Ha tenuto nell'estate del 2017, in collaborazione con Claudio Marinone, una serie di master e concerti a Bautou, Chong Qing e Pechino.

### **Claudio Marinone**

Dopo essersi diplomato presso il Cons. "G.Verdi" di Torino a Cuneo, ha proseguito gli studi presso il Cons. National de Musique di Parigi, conseguendo i prestigiosi Prix di flauto e di musica da camera. Si è inoltre perfezionato con i m. G. Cambursano, R. Guiot, C. Lardé, M. Larrieu, A. Marion, Persichilli, J. P. Rampal. Ha ottenuto 14 premi in concorsi nazionali ed internazionali, tra cui quello di musica da camera di Caltanissetta, membro della Federazione Mondiale dei Concorsi di Ginevra. Ha suonato sotto la guida di direttori d'orchestra quali P:Herreweghe, R.Muti, T. Nosedà, A. Ceccato, N. Georgiou C. Gibaud, I. Karabtchewsky, e con prestigiose orchestre tra le quali "La Scala" di Milano, l'orchestre de Bretagne, l'Orchestra Verdi di Milano, la Latvian Philharmonic Chamber Orchestra (Riga) e l'Orchestra Pest Megye Szimfonikus di Budapest. Ha tenuto concerti in Belgio (Festival delle Fiandre), Francia (Parigi: Auditorium della Sorbona; Chateuvallon: Int. Fest de la dance), Germania, Spagna, ex Jugoslavia, Ungheria (Accademia Liszt), Giappone ed in Italia. E' titolare della cattedra di flauto traverso presso il Conservatorio Statale di musica "C.Monteverdi" di Bolzano. Recentemente ha effettuato, in collaborazione con Fan Hua, una tournée di concerti a Pechino, ChingQing e Bautou in Cina dove ha tenuto dei master di flauto.

### **Valentina Resch**

Dopo essersi diplomata presso il Cons. "C. Monteverdi" di Bolzano ha proseguito nel medesimo istituto gli studi conseguendo il diploma Accademico di II livello in flauto traverso con il massimo dei voti sotto la guida di C.Marinone. Ha proseguito inoltre i suoi studi presso il conservatorio "Tiroler Landeskonservatorium" di Innsbruck con R. Najfar. Durante il suo periodo di perfezionamento si è dedicata allo studio della didattica conseguendo presso il Cons. di Bolzano il diploma Universitario in didattica e pedagogia. Ha frequentato corsi tenuti da illustri docenti quali R. Leone, A. Lieberknecht, M. Simeoli, M. Kofler, F. Dainese e G. Pretto. Ha fatto parte dell'Orchestra Giovanile Südtirol Alto Adige, partecipa all'orchestra "AlpenClassica" e nel 2016 ha collaborato con l'orchestra "Haydn" di Bolzano.

### **Cheng Xinqi**

Pianista e direttore d'orchestra, consegue il diploma e successivamente il master in Direzione d'Orchestra presso il Cons. di Xi'an in Cina. Prosegue i suoi studi musicali presso il Cons. di Milano dove si diploma in Direzione d'Orchestra. Esperto nel repertorio lirico e sinfonico, sia romantico che moderno, ha diretto il Balletto "Histoire du soldat" di Stravinsky, con l'Ensemble strumentale di Xi'an, un concerto dedicato a Rachmaninov con l'Orchestra sinfonica della provincia del Guangxi, Nanning (Cina), la sinfonia di Mahler n.1 con l'Orchestra sinfonica di Harbin (Cina), e numerose altre orchestre come l'Orchestra Sinfonica di Henan (Cina), l'Orchestra di musica da camera del Cons. di Xi'an (Cina), il Teatro dell'Opera Nazionale di Pechino e l'Orchestra sinfonica di Zibo (Cina). In Italia si è esibito come direttore d'orchestra presso la sala Verdi del Cons. di Milano, l'Unione musicale di Torino, il Teatro Olimpico di Vicenza, il Teatro Palladium di Roma con l'Orchestra d'archi e l'Ensemble strumentale del Conservatorio Verdi di Milano. Alterna l'attività di direttore a quella di camerista al pianoforte in duo con Fan Hua con la quale nell'estate del 2017 ha tenuto una tournée in Cina.

DOMENICA 3 DICEMBRE 2017  
ORE 17.30



## MAGIA DELL'OPERA

*Autori Europei, Sudamericani e di Zarzuela*

*Eliana Bayón, Cecilia Lapponi (soprani)*

*Gustavo Porta (tenore) Andres Juncos (pianoforte)*

### PROGRAMMA

---

**“Ho! bellas làgrimas!” Aurora**

*Hector Panizza (Sop)*

**“Sierras de Granada” La Tempranica**

*Geronimo Giménez (Sop)*

**“Duo Niña y Maya” Don Gil de Alcala**

*Moreno Penella (Sop - Sop)*

**“No puede ser...” La Tabernera del puerto**

*Pablo Sorozàbal (Ten)*

**“Duo Luisa Fernanda y Javier ” Luisa Fernanada**

*Moreno Torroba (Sop - Ten)*

**“Cielo e mar” La Gioconda**

*Amilcare Ponchielli (Ten)*

**“Duo Contessa e Susanna” Le nozze di Figaro**

*Amadeus Mozart (Sop - Sop)*

**“Ma, dunque è vero dite...” Adriana Lecouvreur**

*Francesco Cilea (Sop - Ten)*

**“Duo Lucia ed Edgardo” Lucia di Lammermoor**

*Gaetano Donizetti (Sop - Ten)*

**“Voi lo sapete o Mamma” Cavalleria Rusticana**

*Pietro Mascagni (Sop)*

**“Je dis que rien ne m'epouvante” Carmen**

*Georges Bizet (Sop)*

**“Tu qui Santuzza...” Cavalleria Rusticana**

*Pietro Mascagni (Sop - Sop - Ten)*

**Eliana Bayón** nata a Mendoza, Argentina, si è diplomata presso l'Ist. Sup. d'Arte del Teatro Colón in Buenos Aires. Dopo il felice debutto come Susanna nelle Nozze di Figaro, ha iniziato un'intensa collaborazione con il Teatro Colón, cantando Turandot, La Bohème, Il Barbiere di Siviglia, Gianni Schicchi, Don Giovanni, Les Dialogues des Carmélites, etc.

Al Gran Teatro del Liceo di Barcellona ha cantato La Bohème, L'Elisir d'amore, Rigoletto, Le Nozze di Figaro, Don Carlos, Carmen, L'occasione fa il ladro, Il mondo della luna, etc. Al Teatro Real de Madrid ha cantato Le Nozze di Figaro e The little sweep. Ha preso parte alla produzione di Gianni Schicchi di Woody Allen nel 2015. Ha cantato in diversi teatri, come Sodre di Montevideo, Municipal di Santiago de Chile, Argentino de La Plata, Opera de Oviedo, in ruoli principali di I Puritani, Rigoletto, Il Viaggio a Reims... È stata scelta per cantare brani di La Traviata al Gran Concerto del Centenario del Teatro Colón de Buenos Aires e ha preso parte al Concerto di Gala per il 150° anniversario del Teatro de la Zarzuela di Madrid.

**Cecilia Lapponi** nata a Buenos Aires ha compiuto i suoi studi presso il "Cons. Nacional de Música" della sua città per poi perfezionarsi in canto e recitazione presso l'"Istituto Superior de Arte del Teatro Colón". Dal suo debutto nella Leonora de "Il Trovatore" di G. Verdi a Buenos Aires, ha cantato in opere come "Manon Lescaut", "La Bohème", "Madama Butterfly", "I Pagliacci", "Carmen", "Nozze di Figaro", "Norma", "Don Giovanni", "Il Guarany", "Il Pipistrello" e tante altre. Si è esibita in importanti teatri e sale da concerto in Europa ed Argentina come il Teatro Regio di Torino, il Teatro Sociale di Mantova, il Teatro di Pisa, il Teatro Comunale di Firenze e il Teatro di Livorno (Italia), il Teatro Colón di Buenos Aires ed il Teatro Argentino de La Plata (Argentina), il Teatro Municipal de Lima (Perù), nella Musikhalle di Hamburgo (Germania), il Teatro du Casino di Biarritz e nel Centre Culturel Odyssud di Blagnac (Francia), nella Sala Maffeiana di Verona, nel Festival di stato in Mechelen (Belgio) e il Palao della Música (Spagna) tra altre.

Inoltre oltre a dedicarsi alla carriera di cantante ha sempre insegnato con successo tecnica vocale. Ultimamente è stata invitata a tenere corsi di perfezionamento per cantanti e coristi professionisti sia in Italia, a Catania e a Trieste, sia all'estero Uruguay, Argentina, Germania, Israele e Spagna.

**Gustavo Porta** nato a Corriolob (Argentina), ha iniziato gli studi nel Conservatorio della sua città natale perfezionandosi poi all'Istituto Superiore d'Arte del Teatro Colón di Buenos Aires.

Nel 1999 in Italia debutta nel Don José della Carmen a Padova e nel 2001 con I Vespri Siciliani a Darmstadt (Germania). Inizia una carriera che lo porta a esibirsi in vari titoli del repertorio lirico e lirico-spinto presso importanti teatri in Italia e all'estero collaborando con registi di fama mondiale quali Franco Zeffirelli, Gilbert Deflo, Pierluigi Pizzi e direttori d'orchestra quali Richard Bonyngge, Rafael Frühbeck de Burgos, Zubin Metha, Daniel Oren, Pier Giorgio Morandi, Renato Palumbo, Donato Renzetti, Riccardo Chailly, Fabrizio Carminati e Yves Abel tra tanti altri. Nel 2017 ha debuttato con La forza del destino all'Opera di Tel Aviv, diretta dal Maestro Daniel Oren, e Turandot all'Opera di Dusseldorf e a Tel Aviv con l'Orchestra Israele Philharmonic diretta dal maestro Zubin Metha. Ha cantato anche la Tosca e Il Tabarro ancora a Dusseldorf e Duisburg, Norma al Teatro Verdi di Salerno, Aida a Shen Zhen, Cina, e al Teatro San Carlo di Napoli Il Trovatore ecc....

**Andres Juncos** nato a Córdoba, Argentina. Diplomato in Pianoforte, Organo e Direzione d'Orchestra presso il Conservatorio di Buenos Aires, si è perfezionato in Direzione d'Orchestra a Roma con Massimo Pradella. Dopo il debutto come direttore nel 2000 con l'opera Noye's Fludde di Britten, ha diretto opere come Madama Butterfly, Don Giovanni, Rigoletto, Il Corsaro, Cavalleria Rusticana, Pagliacci, La Bohème, Le Nozze di Figaro, Il Trovatore, L'Italiana in Algeri, Suor Angelica, I Sette Peccati Capitali, María de Buenos Aires, etc.

Come pianista accompagnatore ha lavorato con prestigiosi cantanti, quali come Marcelo Álvarez, Natalie Dessay, Hakan Hagegard, Elina Garança, Sherrill Milnes, Dolora Zajik, Giuseppe Valdeno, Ricardo Cassinelli, Magda Olivero, Matteo Manuguerra, Carlo Guelfi, ecc... Ha diretto il Concerto di Capodanno 2015 con la Orquesta Ciudad de Granada nell'auditorio Manuel de Falla a Granada in Spagna.

DOMENICA 21 GENNAIO 2018  
ORE 17.30



## TRIO MUSICAPERTA

**Corrado Bolsi** (*violino*)

**Gisella Curtolo** (*viola*)

**Angel Luis Quintana** (*violoncello*)

### PROGRAMMA

---

**Z. Kodaly**  
**Intermezzo**

**J. Sibelius**  
**Trio in G**

**G. Klein (1944)**  
**Trio**  
*Allegro - Lento - Molto vivace*

**F. Schubert**  
**Trio n. 1 in B b major D. 471**  
*Allegro*

**L. v. Beethoven**  
**Trio in mib maggiore op. 3**  
*Allegro con brio - Andante - Minuetto (Allegretto)*  
*Adagio - Minuetto (Moderato) - Finale (Allegro)*

**Musicaperta** è un progetto che nasce sulla base del trio d'archi formato da Corrado Bolsi al violino, Gisella Curtolo alla viola e Ángel Luis Quintana al violoncello.

Corrado, Gisella e Ángel sono stati prime parti di alcune delle più prestigiose orchestre europee come l'“Orchestra Mozart” fondata da Claudio Abbado, il Teatro “La Fenice” di Venezia, l'“Orquesta Nacional de España”, l'orchestra “Santa Cecilia” di Roma, la “Beethoven Academie” di Anversa, la “West Deutche Rundfunk” di Koln, l'Orquesta de Barcelona, l'Orquesta de Granada e la Vlaamse Opera solo per citarne alcune.

La loro attività concertistica come solisti e cameristi li ha portati a suonare nelle sale e nei festivals più importanti del mondo come: Salzburg Festival, Luzern Festival, Philharmonie di Berlino, Salle Pleyel di Paris, Musikverein di Vienna, Concertgebouw di Amsterdam, Barbican Center di Londra, Carnegie Hall di New York, Teatro Colon Buenos di Aires, Bunka Kaikan di Tokyo, Disney Hall di Los Angeles...

Li unisce inoltre l'intensa attività di docenti che svolgono come professori al Conservatorio Superior del Liceu di Barcelona, al Conservatorio Monteverdi di Bolzano e come docenti in corsi di perfezionamento in Spagna, Italia, Francia, Norvegia, Giappone, Perú, Canada e Messico.

L'amore per la musica da camera e l'unione delle loro esperienze li ha dunque portati a fondare MUSICAPERTA, un ensemble che collabora con diversi artisti per diffondere un repertorio che va dal barocco al contemporaneo.

DOMENICA 11 FEBBRAIO 2018  
ORE 17.30



## QUARTETTO EOS

**Matteo Salerno** (*flauto*)  
**Aldo Capicchioni** (*violino*)  
**Aldo Maria Zangheri** (*viola*)  
**Fabio Gaddoni** (*violoncello*)

### PROGRAMMA

---

**Pachelbel**  
*Canone*

**J. C. Bach (1735 – 1782)**  
*Quartetto in Re magg. Op.20 n.2*  
*Andante - Menuetto - minore - Menuetto*

**Franz Joseph Haydn (1732 – 1809)**  
*Serenata in do maggiore*

**Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)**  
*Quartetto in Re Maggiore KV 285*  
*Allegro - Adagio - Rondò*

**George Gershwin (1898 – 1937)**  
*Suite dal Musical Porgy & Bess*

**Henry Mancini (1924 – 1994)**  
*Hong Kong Fireworks*

**Ennio Morricone (1928)**  
*Nuovo Cinema Paradiso*  
*C'era una volta di America*

**Nino Rota**  
*Amarcord*

## **Quartetto Eos**

Il quartetto EOS è stato fondato nel 2006 da quattro musicisti emiliano-romagnoli. La visione musicale aperta ha portato i musicisti a cimentarsi in repertori sempre più vasti e ad alternare, nelle loro esibizioni, parti del repertorio classico con altre di musica moderna, leggera e jazz con arrangiamenti curati da loro stessi. Si tratta di una formazione che comunica la propria passione per la musica attraverso concerti in grado di offrire una panoramica delle pagine più note del repertorio classico. Musica classica non più vissuta con rigore e formalismo, ma proposta al pubblico con semplicità ed entusiasmo. Con questo spirito il gruppo inizia una serie di concerti in Italia e all'estero ospite di importanti progetti internazionali. Ricordiamo quello di Montreal in Canada del Febbraio 2002 o quello a Francoforte in occasione del progetto Eurotour 2003. Significativo anche l'appuntamento presso l'ambasciata italiana in Repubblica Slovacca dove il Quartetto si è esibito nella prestigiosa Sala degli Specchi presso il Palazzo del Governo. Nel 2001 per il gemellaggio in corso tra Ravenna e Chichester il gruppo ha portato le musiche di Verdi nel Regno Unito in occasione dell'anno delle Celebrazioni Verdiane... e ancora in Germania presso il prestigioso castello di Kapfengourg oltre a Francoforte e Wiesbaden dove il Quartetto si è esibito in programmi di sole musiche italiane. Recentemente si è esibito per il Festival Internazionale "Nei Suoni dei Luoghi" di Monfalcone, per la Rassegna *Settimane Musicali in Valcaleppia* di Bergamo, per gli *Amici della Musica Bonci* di Cesena e Bellagio, per il "Lake Como Festival", per la Rassegna *Echi Musicali* di Modena e per il Festival *Ultrapadum* di Pavia

DOMENICA 25 FEBBRAIO 2018  
ORE 17.30



## WINDKRAFT ENSEMBLE

**Roberta Gottardi, Roberto Gander** (*clarinetti*)  
**Giulio Garbin** (*pianoforte*)

### PROGRAMMA

---

**Felix Mendelssohn Bartholdy**

*Konzertstück per clarinetto, corno di bassetto e pianoforte*  
*Op 114 Nr 2 in re minore*  
*Presto – Andante – Allegretto grazioso*

**Iwan Müller**

*Symphonie Concertante in Mi bem magg. Op 23*  
*per 2 clarinetti e pianoforte*

**Carl Bärmann**

*Duo Concertante op 33 per 2 clarinetti e pianoforte*

**Francis Poulenc**

*Sonata per 2 clarinetti*

**Michele Mangani**

*Concertpiece per 2 clarinetti e pianoforte*



### **Roberta Gottardi**

Gli interessi di Roberta Gottardi spaziano dalla musica del tardo barocco, eseguita con strumenti storici e con rispetto della prassi esecutiva del tempo, a quella di oggi, alla quale si dedica sia come solista che in ensemble. È stata interprete di riferimento per lo spettacolo di teatro musicale Harlekin, di Karlheinz Stockhausen, concepito per un unico clarinetta-danzatore-mimo. Vincitrice del primo premio al Concorso promosso dalla Fondazione Stockhausen è collaboratrice anche di altri autori dei quali ha eseguito brani in prima assoluta o a lei dedicati, fra gli altri Mauricio Kagel, Salvatore Sciarrino, Giorgio Battistelli, Ivan Fedele, Fabio Cifariello Ciardi... Come solista e in varie formazioni si è esibita in alcune delle stagioni musicali e festival più importanti d'Europa, dal Maggio Musicale Fiorentino alla Muenchener Biennale, dal South Bank Centre di Londra al Bologna Festival e alla Biennale di Venezia, dal Gaudeamus Muziekweek di Amsterdam all'Autunno di Varsavia e alla MusikTriennale di Colonia. È membro di Algoritmo, ed è docente di clarinetto al Conservatorio di Bolzano.

### **Roberto Gander**

Studia e si diploma presso il Conservatorio di Musica "C. Monteverdi" di Bolzano. Prosegue gli studi a Milano con i Proff. Budini e G. Tirincanti. Collabora con prestigiose orchestre lirico sinfoniche: Orchestra regionale "Haydn" di Trento e Bolzano, Teatro "San Carlo" di Napoli, Filarmonica Marchigiana, Orchestra Filarmonica "A. Toscanini" di Parma, "I Virtuosi Italiani" di Verona per citarne alcune. Dal 1993 è titolare della cattedra di clarinetto al conservatorio "C. Monteverdi" di Bolzano.

### **Giulio Garbin**

È nato a Bolzano dove si è diplomato presso il conservatorio "C. Monteverdi" col massimo dei voti.

Ha seguito i corsi di musica da camera alla Scuola di Fiesole, all'Accademia Chigiana e a Duino col Trio di Trieste, con il M<sup>o</sup> Virginio Pavarana all'accademia di Padova, Norman Shettler a Bolzano e con il M<sup>o</sup> Pressler all'accademia di Mainz (Germania). Ha studiato inoltre col M<sup>o</sup> Fausto Zadra a Losanna.

Ha partecipato a diversi concorsi nazionali ed internazionali come solista e in gruppi da camera. Ha vinto il Primo Premio al Concorso di Acqui Terme, allo Jugend Musiziert di Innsbruck, al Charles Hennen (Olanda) ed è stato finalista ai concorsi F. Liszt di Lucca e alla Gioventù Musicale Italiana.

Svolge un'intensa attività concertistica soprattutto come camerista e accompagnatore.

Collabora regolarmente col Nuovo Teatro, con l'Orchestra Haydn e con il Conservatorio "C. Monteverdi" di Bolzano. È pianista collaboratore di vari Masterclass strumentali e vocali e nel Progetto "Mozartiamo" con Nicola Ulivieri e Giacomo Fornari.

È docente di Pianoforte principale presso l'Istituto Musicale Vivaldi a Bolzano.



## INFO



I concerti si terranno presso:  
**DIM Teatro Comunale  
di Castelnuovo del Garda (VR)**  
Via S. Martino, 4 - loc. Sandra

Apertura biglietteria ore 16.30

**Inizio concerti ore 17.30**

- **BIGLIETTO INTERO € 10,00**
- **BIGLIETTO RIDOTTO € 8,00**  
(entro i 25 anni - oltre i 65 anni)
- **GRATUITO sino a 15 anni**

### ABBONAMENTI A 6 CONCERTI

- **INTERO € 35,00**
- **RIDOTTO € 30,00** (entro i 25 anni - oltre i 65 anni)
- **GRATUITO sino a 15 anni**

**dal 23 ottobre 2017**

**presso la Biblioteca Comunale di Castelnuovo d/G**

Piazza della Libertà, 4

durante l'orario di apertura al pubblico.

#### **Per ulteriori informazioni:**

388 3476176 Amici Musica

045 6459972 Biblioteca Castelnuovo d/G

[biblioteca@castelnuovodg.it](mailto:biblioteca@castelnuovodg.it)

[info@amicimusalagodigarda.it](mailto:info@amicimusalagodigarda.it)

[amicimusic.lagodigarda@gmail.com](mailto:amicimusic.lagodigarda@gmail.com)

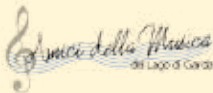
facebook: Amici Della Musica LagodiGarda

#### **Amici della Musica del Lago di Garda**

Piazza della Libertà, 4

37014 Castelnuovo del Garda (VR)

C.F./P.IVA: 03720600232





**Valpolicella Benaco**  
**BANCA**

**FRANKE**

**Unipol**  
ASSICURAZIONI

**Agenzia Assitur di Nestorini Rodolfo**  
Via Milano 9 - Peschiera del Garda (VR)  
Tel 045 755.34.22 Fax 045 755.17.44



**Gune YUMI ristorante pizzeria**  
Via XIV Aprile - Castelnuovo - tel. 045 6402529  
[www.ristorantegune.it](http://www.ristorantegune.it) - [info@ristorantegune.it](mailto:info@ristorantegune.it)



**Fraccaroli**  
Sapori  
in  
cantina

Via Strada Berra, 4 - 37019 Peschiera del Garda - Verona  
Tel. 045 7550949 - Fax 045 7551352  
[www.fraccarolivini.it](http://www.fraccarolivini.it) - [www.saporincantina.com](http://www.saporincantina.com)



**Forneria Facciotti**  
- panificio e pasticceria -

Tel/Fax: 0457550059

Via della Repubblica, 11 - 37019 Peschiera del Garda (VR)  
[fabbricafraccaroli@gmail.com](mailto:fabbricafraccaroli@gmail.com) - Tel. 0457550059

*Laboratorio Dolci*  
**Titata**  
Via d'Annunzio, 22  
Castelnuovo del Garda



*Pasticceria*  
**Dolci Peccati di Gola**

Via Marzan, 4 - 37019 Peschiera del Garda (VR)  
Tel. +39 045 6401429

*Centro ortofrutta alimentari*

**Bertoldi**

**Bertoldi Gaetano & Figli snc**  
37017 Lazise (VR) - loc. Pigneto, 3

tel. 045 7580467 - fax 045 6470369 - cell. 348 3625041

[www.ortifruttabertoldi.it](http://www.ortifruttabertoldi.it) - [info@ortifruttabertoldi.it](mailto:info@ortifruttabertoldi.it)

**LE NOIR2**

BAR PASTICCERIA

Cavalcaselle di Castelnuovo del Garda (VR)  
tel. 045-7551455

Pasticceria Bar Le Noir

CON IL PATROCINIO DI

provincia   
verona

