



Comune di Castelnuovo del Garda



# Aperitivi Musicali

## XIII Edizione

*8 dicembre 2019  
1 marzo 2020*

c/o DIM Teatro Comunale  
di Castelnuovo del Garda



Direzione Artistica M° Emir Saul



## PRESENTAZIONE

L'Amministrazione Comunale di Castelnuovo del Garda continua nella collaborazione con l'Associazione "Amici della Musica del Lago di Garda", per gli "Aperitivi Musicali" che tanto successo hanno raccolto in numerose stagioni invernali. Sei appuntamenti, dall'otto dicembre 2019 al primo marzo 2020, un cartellone ricco di concerti che vedranno alternarsi giovani talenti e gruppi conosciuti per la grande professionalità e le proposte a volte innovative. Per i residenti del Comune di Castelnuovo del Garda, quest'anno ci sarà la possibilità di assistere agli eventi con un prezzo agevolato, sia per il biglietto che per gli abbonamenti. Abbiamo voluto offrire ulteriori possibilità di crescita culturale in un territorio che può, e deve, essere sempre più aperto alle proposte e ai progetti mirati all'amore per l'arte in tutte le sue forme. A completamento del percorso, nella stagione primaverile, presso la Scuola Secondaria di Primo Grado di Castelnuovo del Garda, gli alunni dell'indirizzo musicale presenteranno quattro "Aperitivi Musicali", arricchendo così la rassegna con gli artisti più giovani del nostro Comune. Un ringraziamento particolare va quindi alla Dirigente Scolastica e agli insegnanti che hanno voluto partecipare attivamente, completando un cartellone musicale sicuramente nuovo e originale.

Le note sono parole che diventano poesia, trasmettono emozioni, sono armonia e fonte d'ispirazione.

La musica ci accompagna in tanti momenti di vita, scandisce ricordi e pensieri.

Assessore alla Cultura  
**Rossella Vanna Ardielli**

*"La musica è l'arte che è più vicina alle lacrime e alla memoria"*  
(Oscar Wilde)



# CALENDARIO

## DOMENICA 8 DICEMBRE 2019

**TRIO ANDRIOLO-ANGELICO-BERTOLAZZI**

**Nicolò Andriolo** *clarinetto* - **Francesco Angelico**  
*violoncello* - **Giovanni Bertolazzi** *pianoforte*

(L. v. Beethoven)

## DOMENICA 22 DICEMBRE 2019

**TRIO EINSTEIN**

**Maximilian Parola** *violino* - **Raphael Repetto** *violoncello*  
**Jana Pernthaler** *pianoforte*

(Haydn, Bridge, Beethoven)

## DOMENICA 12 GENNAIO 2020

**TRIO DEL GARDA**

**Mauro Scappini** *flauto* - **Bruno Righetti** *clarinetto*  
**Eros Roselli** *chitarra*

(Rossini, Brahms, Scappini, Morlacchi, Piazzolla, Roselli)

## DOMENICA 26 GENNAIO 2020

**ESTROSO TRIO**

**Emy Bernecoli** *violino* - **Walter Vestidello** *violoncello*  
**Francesco Fontolan** *fagotto*

(Telemann, Mozart, Beethoven, Corazza, Wolf-Ferrari,  
Gebauer)

## DOMENICA 16 FEBBRAIO 2020

**ENSEMBLE ATHEISIS**

**Eleonora Rotarescu** *primo violino* - **Delia Diaconescu**  
*secondo violino* - **Luca Cacciatori** *viola* - **Leonardo Sapere**  
*violoncello* - **Stefano Conzatti** *clarinetto*

(Mozart, Brahms)

## DOMENICA 1 MARZO 2020

**DUO GRACIEUX**

**Valeriya Starikova** *pianoforte*  
**Mariya Mikhaylova** *violoncello*  
(Prokofiev, Rachmaninoff)

*il presente programma potrà subire variazioni*

DOMENICA 8 DICEMBRE 2019  
ORE 17.30



## TRIO ANDRIOLO- ANGELICO-BERTOLAZZI

Nicolò Andriolo *clarinetto*  
Francesco Angelico *violoncello*  
Giovanni Bertolazzi *pianoforte*

### PROGRAMMA

---

Ludwig van Beethoven      Sonata n. 3 Op. 69  
in la maggiore  
per violoncello e pianoforte

Ludwig van Beethoven      Trio Op. 11 in si bemolle  
maggiore per clarinetto,  
violoncello e pianoforte

In collaborazione con  
ACCADEMIA AMADEUS PIANO PROJECT  
di Valeggio sul Mincio



ACCADEMIA • AMADEUS  
*Piano Project*

**Nicolò Andriolo** allievo del maestro Antonio Graziani si è diplomato col massimo dei voti e la lode con A. Ferrari presso il conservatorio di Vicenza perfezionandosi con i maestri Orlando e Beltramini. A 16 anni esordisce come solista nel Concerto di Donizetti, al Sebino Summer Festival 2012, con l'Orchestra dei Musici di Parma. Collabora con l'Orchestra di Fiati della Prov. di Vicenza, l'Orchestra La Rejouissance, l'Orchestra Accademia del Concerto, i Musici di Parma e l'Orchestra della Fondazione Arena di Verona. Dal 2008 è membro dell'Orchestra Giovanile Vicentina, nella quale si è formato umanamente e musicalmente grazie anche ai due direttori Mariano Doria e Michele Sguotti. Con il Quartetto Berico ha ottenuto il I premio al "Concorso Internazionale di Bellagio e del Lago di Como" nel 2012 ed il I premio assoluto al "Concorso Note Sul Mare "di Roma nel 2014. In qualità di solista ha ottenuto il I premio assoluto al "Concorso Internazionale Arte musicale e Talento" di Montecchio Maggiore nel 2013. In duo con pianoforte ha ottenuto nel 2012 il I premio al "Concorso Migliori Allievi delle Scuole Convenzionate", indetto dal Conservatorio di Vicenza; nel 2014 ottiene il II premio (I non assegnato) al "Concorso Internazionale Salieri" di Legnago e il I premio al "Concorso Internazionale Mozart" di Quinto Vicentino. Nel 2017 con il Quartetto Olimpico ottiene il I premio assoluto al concorso nazionale Città di Bardolino. Nel 2019 ottiene come solista i seguenti riconoscimenti: I premio al Concorso Internazionale "Antonio Salieri" di Legnago, II premio al Concorso Nazionale di Piove di Sacco, I premio al Concorso Int. di Musile di Piave e I premio al Concorso Naz. di Bardolino e in duo col pianista M. Dal Toso, il II posto al Premio Cremonesi a Milano. Ha suonato come solista presso il Teatro Regio di Parma, Teatro Olimpico di Vicenza, Sale Apollinee del Teatro La Fenice di Venezia, Arena di Verona.

**Francesco Angelico** è un violoncellista siciliano classe 1999 studente presso l'ISSM "Vincenzo Bellini" di Catania, sotto la guida del M° Maurizio Salemi. Dal 2017 ricopre stabilmente il ruolo di Primo Violoncello dell'Orchestra Giovanile intitolata al celebre direttore d'orchestra "G. Sinopoli", esibendosi in importanti palcoscenici come il Teatro Massimo Bellini di Catania, l'Auditorium Agnelli di Torino e il Teatro Rossi di Macerata. All'attività orchestrale affianca una intensa produzione concertistica, ha esordito come solista nel Concerto in Do Maggiore di F.J. Haydn. Brillante è l'approfondimento del mondo cameristico, con la formazione in Duo con la pianista Giulia Russo alla XXIV Edizione del Premio Internazionale di Musica da Camera "G. Zinetti" a Verona nel 2019, risultando tra i Quattro Finalisti, su oltre 70 partecipanti da tutto il mondo. Ha collaborato con artisti di chiara fama internazionale, come G. Plotino, A. Dogadin, C. Siskovic, H. Zhang, esibendosi in importanti Festival come il Festival della Piana del Cavaliere, Festival Il Bellini nel Barocco, Festival Suoni delle Madonie, Ass.Amici della Musica "G. Navarra", Festa della Musica 2019 e Autunno Musicale Netino 2019. È vincitore del Primo Premio al Concorso Nazionale "Città di Caccamo" e il Primo Premio Assoluto. Premio «Orchestra» e Premio Speciale «Giovani Solisti» al concorso "Placido Mandanici" e il Primo Premio Assoluto al Concorso Int. "Amigdala" per la Musica da Camera. Si perfeziona seguendo Masterclass dei maestri U. Hofmann, V. Pavlov e G. Sollima.

**Giovanni Bertolazzi**, nato nel 1998 nella provincia di Verona, si avvicina al pianoforte a 10 anni. Ha conseguito il Diploma Accademico di I livello in pianoforte con la votazione di 110 e lode presso il Conservatorio "B. Marcello" di Venezia, sotto la guida del M° Massimo Somenzi. Attualmente è allievo del M° Epifanio Comis, presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali "V. Bellini" di Catania. Ha frequentato corsi di perfezionamento con i maestri Alberto Nosè, Riccardo Risaliti, Lily Dorfman, Joaquín Achúcarro e Boris Berezovsky.

A quattordici anni vince il suo primo concorso internazionale imponendosi in ambito nazionale ed internazionale tra cui i più significativi sono: I Premio "Alion Baltic" International Music Competition di Tallinn (2015), I Premio a "Siegfried Weishaupt" Piano Competition di Ochsenhausen 2017, Vincitore del Premio Pianistico Internazionale "Sigismund Thalberg" di Napoli 2018, 1° classificato al "Premio Amadeus" di Lazise 2019 e I Premio al Concorso Internazionale "Francesco Paolo Neglia" di Enna 2019, inoltre è stato premiato con il "Premio Alkan per il virtuosismo pianistico" a Piacenza e recentemente, ha ottenuto il 4° Premio al prestigioso Concorso Pianistico Internazionale "Ferruccio Busoni" di Bolzano. Ha tenuto concerti per importanti associazioni e festival europei: Settimane Musicali al Teatro Olimpico di Vicenza, Società Letteraria di Verona, Musikamera Venezia, Alion Baltic Music Festival di Tallinn. Debutta con successo in importanti Orchestre Sinfoniche come l'Orchestra Filarmonica del Teatro La Fenice e l'Orchestra Sinfonica Siciliana.

DOMENICA 22 DICEMBRE 2019  
ORE 17.30



## TRIO EINSTEIN

Maximilian Parola *violino*  
Raphael Repetto *violoncello*  
Jana Pernthaler *pianoforte*

### PROGRAMMA

---

- |                 |   |
|-----------------|---|
| F. J. Haydn     | Trio in Sol magg. Hob. XV 25 “All’Ongarese” |
| F. Bridge       | Tre Miniature per trio H 87-89.             |
| L. v. Beethoven | Trio in mi bemolle magg. op. 1 n. 1         |

In collaborazione con il  
CONSERVATORIO “CLAUDIO MONTEVERDI”  
di Bolzano

Il **Trio Einstein** nasce nel 2016 dal fortunato incontro di tre ragazzi uniti dalla passione per la musica da camera. Dopo i primi passi mossi nello studio del repertorio didattico, in occasione dei corsi estivi tenuti presso il “Sesto Rocchi Chamber Music Festival” di Reggio Emilia hanno affrontato, sotto la guida di Andrea Repetto, Antonello Farulli, Andrea Nannoni e Tiziano Mealli, opere di Reinecke, Haydn, Mendelssohn e Mozart.

Hanno già al loro attivo una notevole esperienza concertistica, che li ha visti esibirsi a Bolzano, Bressanone, San Polo d’Enza, Klagenfurt, Meran ottenendo sempre un entusiastico riscontro del pubblico.

Nello scorso mese di Maggio si sono aggiudicati il Primo Premio e il Premio Speciale del Ministero degli Esteri Austriaco al Bundeswettbewerb “Prima la Musica” di Klagenfurt. Il Trio Einstein ha attirato l’attenzione della Giuria per la sua “straordinaria esecuzione cameristica”.

DOMENICA 12 GENNAIO 2020  
ORE 17.30



## TRIO DEL GARDA

Mauro Scappini *flauto*  
Bruno Righetti *clarinetto*  
Eros Roselli *chitarra*

### PROGRAMMA

---

G. Rossini	Ouverture da "La gazza ladra"
Johannes Brahms	Danza ungherese n. 6
Mauro Scappini	Sonata
Eros Roselli	Divertimento n. 1
Pietro Morlacchi	Il pastore svizzero
Astor Piazzolla	Oblivion e Libertango
Eros Roselli	Pasticcio n. 1



Il **Trio del Garda** si è costituito nel 2006 con l'obiettivo di valorizzare e ampliare il repertorio per un organico strumentale piuttosto desueto, sfruttando proprie trascrizioni di brani provenienti da diversi generi musicali e promuovendo la produzione di composizioni originali. Oltre ad una consistente attività concertistica, ha già al proprio attivo tre incisioni discografiche.

Comprende il flautista **Mauro Scappini** vincitore nel 1980 del prestigioso Concorso Flautistico "F. Cilea" di Palmi e nello stesso anno di Primo Flauto nell'Orchestra dell'Angelicum di Milano (ora Milano Classica).

Ha collaborato con il Teatro alla Scala, la Filarmonica della Scala, l'Orchestra dei Pomeriggi Musicali, Milano Classica. Ha tenuto recitals e concerti con orchestre in tutta Italia, Europa, Paesi dell'Est e Stati Uniti, riscuotendo ovunque consensi da parte di pubblico e critica. Diplomato in flauto antico "traversiere" nel 1999 presso il Conservatorio di Musica di Verona è docente di Flauto presso il Conservatorio di Brescia.

Il clarinettista **Bruno Righetti** vincitore del Concorso di Stresa, dell'audizione per l'orchestra dell'Arena di Verona, per l'Orchestra "O. R. T." di Firenze e per l'orchestra del "Teatro di San Carlo" di Napoli con la quale ha collaborato fino all'ottobre 2003. Ha suonato sotto la direzione dei migliori direttori, tra cui Giuseppe Sinopoli, Lorin Maazel, Georges Pretres, Gary Bertini, Rudolf Barshai, Gustav Kuhn, Daniel Oren, che hanno espresso nei suoi confronti apprezzamenti pubblici. È titolare della cattedra di Clarinetto al Conservatorio di Verona.

Ed infine il chitarrista **Eros Roselli**, segnalatosi con premi e riconoscimenti ufficiali ottenuti ai concorsi "F. Sor" di Roma, Concorso di Savona, Premio Fundación Guerrero di Madrid, "M. Canals" di Barcellona.

Laureato in sociologia all'Università di Trento con una tesi sulla musica contemporanea, insegna chitarra al Conservatorio di Musica di Udine. Ha assunto diversi incarichi istituzionali in passato, compreso quello di Direttore di Conservatorio. L'esperienza così acquisita l'ha portato a scrivere due libri sul sistema dell'alta formazione musicale.

[www.triodelgarda.it](http://www.triodelgarda.it)

DOMENICA 26 GENNAIO 2020  
ORE 17.30



## ESTROSO TRIO

Emy Bernecoli *violino*  
Walter Vestidello *violoncello*  
Francesco Fontolan *fagotto*

### PROGRAMMA

---

- |                 |   |
|-----------------|---|
| G. P. Telemann  | Trio Sonata in fa magg. per violino, fagotto e basso continuo |
| W. A. Mozart    | Sonata in sib magg. K191 per fagotto e violoncello            |
| L. V. Beethoven | Duetto n. 3 WoO27 per violino e fagotto                       |
| *****           |   |
| E. A. Corazza   | Trio per violino fagotto e violoncello                        |
| E. Wolf-Ferrari | Introduzione e Balletto op. 35 per violino e violoncello      |
| F. R. Gebauer   | Trio op. 33 n. 3 per fagotto, violino e violoncello           |

**L'Estroso Trio** nasce nel 2015 dal desiderio di affrontare un repertorio originale e di raro ascolto, nella particolare combinazione di fagotto, violino e violoncello. Il chiaroscuro timbrico creato dai due bassi è un comodo invito per le linee leggere e brillanti del violino. Emy Bernecoli è docente di musica da camera presso il Conservatorio "F. Torrefranca" di Vibo Valentia, Walter Vestidello è docente di violoncello presso il Conservatorio "A. Steffani" di Castelfranco Veneto (TV) e Francesco Fontolan è docente di musica d'insieme per fiati presso il Conservatorio "F.A. Bonporti" di Trento.

### **Emy Bernecoli**

è una violinista italiana che da anni si distingue nel panorama musicale per la sua dedizione al patrimonio musicale italiano del Novecento. Ha inciso l'integrale delle opere per violino e pianoforte di O. Respighi, G.F.Ghedini e R. Pick-Mangiagalli per l'etichetta Naxos e di Alfredo Casella per l'etichetta Concerto Classics. Pubblica in qualità di revisore per l'editore internazionale Schott, per Suvini Zerboni e Curci di Milano, Ut Orpheus di Bologna, Armelin Musica di Padova. I suoi cd hanno ottenuto l'eccellenza su riviste internazionali e nazionali quali, *Gramophone*, *The Strad*, *Musica*, *Ritmo*, *BBC Music Magazine* e più volte la nomination all' *International Classical Music Awards* e il *Land Mark Recording*. È prima parte ospite di alcune orchestre italiane quali l' *Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino di Firenze* e l' *Orchestra dell'Arena di Verona*. Ha insegnato violino e musica da camera presso il Conservatorio "T.Schipa" di Lecce e presso il Conservatorio di musica "F.Torrefranca" di Vibo Valentia. Suona un violino di liuteria italiana, Giovanni Pallaver del 1966, definito dalla rivista *The Strad* splendido e un Luca Mazzetti, scuola Otello Bignami, del 2017.

### **Francesco Fontolan**

Si diploma in fagotto con il massimo dei voti al conservatorio di musica "Benedetto Marcello" di Venezia sotto la guida del M<sup>o</sup> Oscar Trentin nel 1982. Inizia subito un'intensa attività concertistica collaborando con importanti orchestre: Pomeriggi Musicali di Milano, La Fenice di Venezia, i Solisti Veneti con cui partecipa ad importanti festivals internazionali, incisioni discografiche e concerti solistici, orchestra di Padova e del Veneto, I Virtuosi Italiani e l'orchestra Filarmonia Veneta dove ricopre il posto di primo fagotto dal 1982. Ha inoltre eseguito, con le più svariate formazioni, il più importante repertorio cameristico dal barocco al contemporaneo. Dopo essere stato docente di fagotto al conservatorio di musica "F.Bonporti" di Trento, dove attualmente insegna musica di insieme per fiati, ha insegnato anche nei Conservatori di Lecce, Trieste, Castelfranco e Bolzano.

### **Walter Vestidello**

Violoncellista trevigiano, ha studiato sotto la guida di A. Vendramelli al Conservatorio di Musica B. Marcello di Venezia. Ha svolto intensa attività concertistica in Italia ed all'estero con diversi gruppi cameristici: dopo aver seguito corsi con il Quartetto Amadeus si è esibito con una formazione quartettistica, costituita da prime parti dell'Orchestra del Teatro La Fenice di Venezia, in importanti rassegne musicali internazionali. Con l'Orchestra di violoncelli "Villa-lobos" guidata da M. Brunello ha suonato in molte città italiane; nel 1987 il gruppo ha rappresentato l'Italia con una tournée in Brasile per il centenario della nascita di H. Villa-lobos. Ha fatto parte di diverse orchestre; per alcuni anni è stato primo violoncello dell'Orchestra Filarmonia Veneta di Treviso. Da oltre venticinque anni si dedica allo studio di musiche del XVI-XVIII secolo che esegue secondo le regole della prassi originale con strumenti d'epoca o loro copie. Assieme ad altri musicisti ha fondato nel 1983 i Sonatori de la Gioiosa Marca con i quali ha partecipato a manifestazioni musicali di rilevanza internazionale in varie città europee ed extracontinentali. Dal 2007 collabora stabilmente con l'Orchestra Mozart, in cui è stato chiamato a coprire il posto di primo violoncello ed anche a partecipare ai concerti cameristici dei solisti dell'orchestra stessa. Ha collaborato con la Radio della Svizzera Italiana, registrato per Rai 3, la Radio austriaca, la Wdr (Germania) e la Deutschland Rundfunk di Colonia. Numerose le incisioni discografiche. (Divox Antiqua, ERATO di Parigi, Warner Classics. Ha tenuto numerosi corsi di violoncello barocco in tutta Italia. È titolare della cattedra di violoncello presso il Conservatorio "A. Steffani" di Castelfranco V. (TV).

DOMENICA 16 FEBBRAIO 2020  
ORE 17.30



## ENSEMBLE ATHEISIS

**Eleonora Rotarescu** *primo violino*

**Delia Diaconescu** *secondo violino*

**Luca Cacciatori** *viola*

**Leonardo Sapere** *violoncello*

**Stefano Conzatti** *clarinetto*

### PROGRAMMA

---

**W. A. Mozart**

**Quintetto per clarinetto ed  
archi in la magg. K 581**

**J. Brahms**

**Quintetto per clarinetto ed  
archi op. 115**

L' **Ensemble ATHEISIS**, formazione cameristica dell'**Accademia delle Muse** è nata all'interno dell'orchestra della FONDAZIONE ARENA DI VERONA circa 27 anni fa, dall'iniziativa di alcuni strumentisti che già prima di diventare membri di quest'orchestra avevano suonato insieme in diversi complessi cameristici in Italia ed all'estero.

I musicisti si sono impegnati, oltre il loro abituale lavoro orchestrale presso la Fondazione, nell'attività cameristica con l'intento di promuovere la diffusione culturale dei generi che per la difficoltà ed impegno che richiedono, sembrano meno percorribili. La musica da camera è il mezzo più sublime che facilita la trasmissione dell'essenza armonica musicale di un vasto repertorio di massimo valore, espresso con pochi strumenti solisti. Proponendosi di seguire con dedizione il richiamo per una particolare professione, quella di trasmettere ad un pubblico più vario il valore di un'arte sempre viva, i musicisti areniani dell'"ATHEISIS" (nome latino del fiume Adige), continuano attraverso il loro lavoro a preparare e proporre un'ampia panoramica musicale.

L'utilizzo dei diversi organici, permette l'esecuzione delle opere veramente rappresentative della letteratura musicale, potendo costruire programmi non solo d'interesse, ma anche di facile accessibilità e divertimento, adatti ad un pubblico di tutte le età e preparazione culturale che si può incontrare nelle diverse occasioni ove vengono chiamati ad esibirsi.

La formazione più rappresentativa dell'Ensemble è il quintetto, che è composto dal quartetto d'archi con il clarinetto solista.

Affermando sempre di più la loro presenza con un repertorio barocco, classico, romantico e moderno e cogliendo l'opportunità di valorizzare l'esperienza concertistica dei suoi componenti ampliando o restringendo la formazione, il gruppo ha proposto e propone nei loro concerti nelle stagioni cameristiche della Fondazione, nelle rassegne dei Festival cameristici "Musicastello" nel Trentino, Alto Adige, nei teatri come "Valli" ed "Ariosto", "La Cavallerizza" di Reggio Emilia, il Conservatorio di Verona, Teatro Ristori, Sala Maffeiana del Teatro Filarmonico di Verona, diverse località sul Lago di Garda ed in altre occasioni, trii e quartetti d'archi, quintetti, sestetti, settimino, otetto per archi e fiati, oltre ai vari concerti per solisti.

DOMENICA 1 MARZO 2020  
ORE 17.30



## DUO GRACIEUX

2° Premio al XXIV Concorso Internazionale di Musica  
“Gaetano Zinetti” Sanguinetto - Verona

Valeriya Starikova *pianoforte*  
Mariya Mikhaylova *violoncello*

### PROGRAMMA

---

S. Prokofiev                      Cello Sonata in C-major op. 119

S. Rachmaninoff                Cello Sonata in G-minor op. 19

In collaborazione con “FONDAZIONE DISCANTO”



COMUNE DI  
SANGUINETTO



**Valeriya Starikova** è nata nel 1992.

Dal 2009 al 2013 ha studiato presso l'Accademia di Musica di Mosca Conservatorio (Prof. Zinaida Ignatieva).

Dal 2013 al 2018 ha studiato presso il Conservatorio Statale P.I. Tchaikovsky di Mosca (Prof. Eliso Virsaladze).

**Mariya Mikhaylova** è nata nel 1994.

Dal 2009 al 2013 ha studiato al Chopin Music College ( Prof. Alexey Seleznyov).

Dal 2013 al 2019 ha studiato presso il Conservatorio Statale P.I. Tchaikovsky di Mosca (Prof. Alexey Seleznyov).

**Mariya e Valeriya** hanno studiato musica da camera con la Prof.ssa Irina Krasotina e il Prof. A. Bonduryansky.

Hanno vinto i seguenti premi:

2° Premio al 5° Concorso Internazionale – Festival dell'Ensemble da Camera intitolata a T. A. Gaidamovich (Magnitogorsk, Russia).

2° Premio al 5° Concorso Internazionale S.Taneev (Kaluga, Russia.)

2° Premio (primo premio non assegnato) al XXIV Concorso Internazionale di Musica “Gaetano Zinetti” (Sanguinetto - Verona Italia).



## INFO



I concerti si terranno presso:  
**DIM Teatro Comunale**  
**di Castelnuovo del Garda (VR)**  
Via S. Martino, 4 - loc. Sandra

Apertura biglietteria ore 16.30

**Inizio concerti ore 17.30**

- **BIGLIETTO INTERO € 10,00**
- **BIGLIETTO RIDOTTO € 8,00** (entro i 25 anni - oltre i 65 anni e **RESIDENTI**)
- **GRATUITO** (sino a 15 anni e a disabili con accompagnatore)

### ABBONAMENTI A 6 CONCERTI

- **INTERO € 35,00**
- **RIDOTTO € 30,00** (entro i 25 anni - oltre i 65 anni e **RESIDENTI**)
- **GRATUITO** (sino a 15 anni e a disabili con accompagnatore)

**dal 26 novembre 2019 presso la Biblioteca Comunale di Castelnuovo d/G, Piazza della Libertà, 4**

Orari:

Martedì 9.00-12.30 / 15.30-19.30

Mercoledì 14.30-18.30

Giovedì 9.00-12.30 / 14.30-18.30

Venerdì 9.00-12.30

Sabato 9.00-12.30

#### **Per ulteriori informazioni:**

388 3476176 Amici Musica

045 6459972 Biblioteca Castelnuovo d/G

[biblioteca@castelnuovodg.it](mailto:biblioteca@castelnuovodg.it)

[info@amicimusicallagodigarda.it](mailto:info@amicimusicallagodigarda.it)

[amicimusicallagodigarda@gmail.com](mailto:amicimusicallagodigarda@gmail.com)

facebook: Amici Della Musica LagodiGarda





**Banda Cittadina**  
di Castelnuovo del Garda

# *Concerto di S. Stefano*

**26 dicembre 2019 - Ore 16.00**

**Teatro Comunale DIM  
Sandrà di Castelnuovo**

**Gli alunni dell'indirizzo musicale  
della Scuola Secondaria di Primo Grado  
A. Montini di Castelnuovo**

*presentano*

gli "Aperitivi Musicali di Primavera"  
4 appuntamenti da Aprile a Maggio 2020  
presso l'Aula Magna dell'Istituto A. Montini  
in Viale degli Studi 1 a Castelnuovo del Garda.

## PER IL BUFFET SI RINGRAZIANO



VIA MARZANI, 4 - 37017 PESCHIERA DEL GARDA - VR  
TEL. +39 045 6461429 - PECCATIDIGOLA.PASTICCERIA@OUTLOOK.IT

f i g+

Centro ortofrutta alimentari



**Bertoldi**

**Bertoldi Gaetano & Figli snc**  
37017 Lazise (VR) - loc. Pigneto, 3  
tel. 045 7580467 - fax 045 6470369 - cell. 348 3625041  
[www.ortifruttabertoldi.it](http://www.ortifruttabertoldi.it) - [info@ortifruttabertoldi.it](mailto:info@ortifruttabertoldi.it)



**La Cioccolatosa**  
PASTICCERIA

Via San Zeno, 37 - Cavalcaselle (VR)  
☎ 045 7551455 [la.cioccolatosa@gmail.com](mailto:la.cioccolatosa@gmail.com)



**Forneria Facciotti**  
- panificio e pasticceria -

Tel/Fax: 0457550059

Viale della Repubblica, 11 - 37019 Peschiera del Garda (VR)  
[forneriafacciotti@gmail.com](mailto:forneriafacciotti@gmail.com) - Tel. 04575540217



**Laboratorio Dolci**

LABORATORIO E SPAZIO APERTI AL PUBBLICO  
TITATA SIRES  
Via S. D'Antonio, 22 - 37014 Castelnuovo del Garda  
C.A.R. 045 646875350 - B.I.F. 0429500254



**PANIFICIO ADAMI**

Via Roma, 41  
37014 Castelnuovo Del Garda (VR)  
tel: 045 7570192



**KARAMPELLINI**

Distilleria Artigianale a fuoco diretto  
[www.distilleriakarampellini.com](http://www.distilleriakarampellini.com)

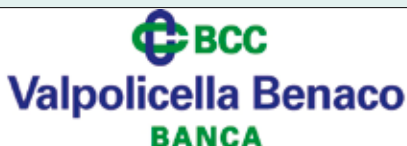
Via Garibaldi, 48 - 37014 Sordani di Cavalcaselle d.G. (VR)  
Tel. +39 045 7595 006



**Il Forno di Mereo**

Via XX Settembre - Cavalcaselle (VR)  
Tel. 045 7550259 - Cell. 320 0878720

SI RINGRAZIANO GLI SPONSOR



**BCC**  
**Valpolicella Benaco**  
**BANCA**



**FRANKE**



**Unipol**  
**ASSICURAZIONI**

**Agenzia Assitur di Nestorini Rodolfo**  
Via Milano 9 - Peschiera del Garda (VR)  
Tel 045 755.34.22 Fax 045 755.17.44



**Cereabanca**  
1897

CREDITO COOPERATIVO SOCIETÀ COOPERATIVA  
Banca aderente al Gruppo Bancario Cooperativo Iccrea



**Gune** ristorante  
pizzeria  
Via XIV Aprile - Castelnuovo - tel. 045 6402329  
[www.istorantegune.it](http://www.istorantegune.it) - [info@istorantegune.it](mailto:info@istorantegune.it)

La  
**Locanda**  
di **Noris**

Via Bassana, 5  
37019 Peschiera  
del Garda (VR)  
045 6402016

CON IL PATROCINIO DI

provincia   
verona



**Amici della Musica del Lago di Garda**  
Piazza della Libertà, 4 - 37014 Castelnuovo del Garda (VR)  
C.F./P.IVA: 03720600232