

Biglietto unico € 15,00
Gratuito sino a 14 anni compiuti
e per i disabili

PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA
tramite

✉ amicumusica.lagodigarda@gmail.com

☎ 388 3476176

🌐 www.amicumusicalagodigarda.it

Pagamento direttamente alla cassa
la sera dell'evento.

Inizio spettacolo ore 21:00

Si prega di arrivare almeno 45 minuti prima dell'inizio
Apertura cassa ore 20:00

L'ingresso del pubblico è consentito esclusivamente
nel rispetto della normativa vigente anti-Covid19.

In caso di maltempo l'evento si terrà presso il
DIMteatrocomunale, Via San Martino 4
Castelnuovo del Garda - Loc. Sandra
con ingresso contingentato in due repliche alle ore
19:00 e alle ore 21:00 (L'orario sarà assegnato a di-
screzione degli organizzatori).

✉ amicumusica.lagodigarda@gmail.com

☎ 388 3476176

🌐 www.amicumusicalagodigarda.it

📘 Amici Della Musica LagodiGarda



Piazza della Libertà, 4
37014 Castelnuovo d/G. (VR)
C.F./P.IVA: 03720600232
Presidente: Elisabetta Zambotti
Direttore Artistico: M° Emir Saul
Direttore Esecutivo: Beatrice Zuin


Valpolicella Benaco
BANCA

Allianz 

ASSICURAZIONI E FINANZA

Assicurazioni Polato S.a.S. di Polato Nicola e Calanni Tino
37069 Villafranca (Verona) - Corso Vittorio Emanuele, 41
Tel. 045 7900098 - Fax 045 6300987



Via Venezia, 66 - Peschiera d/G. (VR)
Tel. 045 7550124-333 9069100
www.motocicliardielli.it



CAVALCASELLE (VR)
Via XX Settembre, 39
Tel. 045 6402008



Via XX Settembre, 33 - Cavalcaselle (VR)
Tel. 045 9788497



TERRAZZA RAFFAELLO
Lungolago Garibaldi, 9
37019 Peschiera del Garda (VR)
Tel. +39 045 7550113



ASSOCIAZIONE
CASTELNUOVO
commercio & turismo



Comune di
Castelnuovo del Garda
Assessorato alla Cultura



Direzione Artistica
M° Emir Saul

Note al Brolo
2021

Inferno

MAURO OTTOLINI & SOUSAPHONIX
Dante Alighieri's 700th Anniversary



Illustrazione di Piero Schirizzi

12 SETTEMBRE - ORE 21:00
Brolo delle Melanie
Castelnuovo del Garda



Con il Patrocinio di





I SOUSAPHONIX

Mauro Ottolini, dà vita all'Orchestra Sousaphonix nel 2008 con la complicità dell'amico e allora Manager Mario Guidi. I Sousaphonix da allora sono diventati un punto di riferimento del jazz Italiano, vista la moltitudine di Festival, concerti e progetti realizzati nell'arco di 12 anni. Votati più volte dalla critica nazionale come "Miglior Gruppo Italiano", nel 2014 grazie al disco "BIX FACTOR" prodotto da Auditorium Parco della Musica, i Sousaphonix confermano la loro originalità e vengono votati dalla critica nazionale come miglior gruppo e miglior disco, mentre Mauro Ottolini viene eletto dal TOP JAZZ migliore musicista italiano.

I Sousaphonix nascono come laboratorio di ricerca e sperimentazione e all'interno di questa Band gravitano i più apprezzati musicisti del Jazz italiano, ma soprattutto i più originali, capaci di dar vita ad una musica che attinge a più fonti e che riesce a miscelare le diverse ispirazioni con gusto, qualità e arrangiamenti spettacolari. La grande novità è il suono della band, personale e ricco di colori, grazie all'uso di strumenti come conchiglie, giocattoli, fiati di ogni tipo, theremin, podofono, strumentazioni vintage, megafoni e sousaphoni. Una specie di Orchestra di Spike Jones dei giorni nostri.



ALESSANDRO ANDERLONI

Si dedica al teatro fin da giovanissimo, prima come attore, poi come autore e regista di testi originali. Sono più di cinquanta gli spettacoli che ha scritto, diretto e messo in scena dagli anni Novanta in poi. Dopo la laurea in Lettere Moderne all'Università degli Studi Verona, da cui ha tratto il libro e l'omonimo monologo teatrale "Il prete dei castagnari", ha iniziato il percorso di autore e di regista, a cui ha affiancato presto quello di didattica teatrale nelle scuole e la direzione artistica di teatri, festival musicali, teatrali e cinematografici.

Da più di vent'anni si dedica alla Divina Commedia di Dante Alighieri di cui interpreta molti canti a memoria e di cui ha scritto e portato in scena adattamenti per spettacoli di prosa e di teatro-danza. È direttore artistico del Teatro Comunale di Lonigo e del Teatro Orlandi di Velo Veronese, dei festival multidisciplinari Postunico e Velofestival e I Filò realizzati con Le Falie e (per dieci edizioni) del festival Voci e Luci in Lessinia. Dal 1997 dirige il Film Festival della Lessinia, concorso internazionale dedicato alla vita, la storia e le tradizioni in montagna. È stato corrispondente per quotidiani e settimanali, collabora con riviste dedicate alla montagna, è socio accademico del Gruppo Italiano Scrittori di Montagna e dell'Accademia d'Arte Cignaroli. Tra i numerosi riconoscimenti ricevuti ha vinto il Premio SAT 2020 per la categoria scientifico-storico-letteraria.

MAURO OTTOLINI & SOUSAPHONIX

presentano INFERNO

Il 2021 è un anno speciale. In tutto il mondo viene celebrato l'anniversario dei 700 anni della morte di Dante Alighieri con iniziative e spettacoli per rendere omaggio al suo genio poetico e al suo capolavoro assoluto: la Divina Commedia.

Mauro Ottolini e l'Orchestra Sousaphonix, in collaborazione con il Film Festival della Lessinia, presentano uno straordinario progetto dedicato a Dante Alighieri nell'anniversario dei 700 anni dalla morte con la sonorizzazione dal vivo di un capolavoro del cinema italiano, realizzato dal regista Francesco Bertolini, "Inferno" (1911), nella copia restaurata dalla Cineteca di Bologna. L'opera cinematografica è una pietra miliare del genere in costume per il quale si distinsero i produttori italiani negli anni Dieci del secolo scorso ed è il primo film al mondo di così elevato valore letterario e artistico, nonché il primo lungometraggio dove vengono utilizzati in maniera così audace effetti speciali cinematografici e teatrali.

Mauro Ottolini con la sua Orchestra Sousaphonix è il protagonista di questo evento che fonde musica, cinema e poesia, uno spettacolo unico e di alto livello artistico. Sul palcoscenico dirige una colonna sonora originale che accompagna dal vivo il film dedicato alla prima cantica della Divina Commedia. Sarà arricchito con alcune nuove composizioni interpretate dalle voci di Vanessa Tagliabue Yorke e Vincenzo Vasi e dalla voce recitante di Alessandro Anderloni.



FORMAZIONE

Mauro Ottolini *Conduction, trombone, flauto, conchiglia, ciaramella...*

Alessandro Anderloni *Voce narrante i versi di Dante*

Vincenzo Vasi *Voce theremin, giocattoli, elettronica...*

Paolo Malacarne *Tromba*

Guido Bombardieri *Sax, clarinetto*

Corrado Terzi *Sax baritono, Sax tenore*

Enrico Terragnoli *Chitarra, banjo, podofono*

Danilo Gallo *Basso*

Gaetano Alfonsi *Batteria, elettronica*

Paolo Lovat *Fonico*

IL FILM

Il film Inferno di Francesco Bertolini segnò nel 1911 una rivoluzione nella storia del cinema, un'impresa produttiva senza precedenti, una sfida da cui nacque un'opera ancora oggi indefinibile. Nessuno, prima e dopo Bertolini, ha osato confrontarsi con la trasposizione cinematografica dell'intera prima cantica della Divina Commedia di Dante. Tra fumanti ghiaioni scoscesi, lande desolate bucate da spettrali sepolcri, antri illuminati da lampi improvvisi, orridi, spelonche e fiumi di pece, si muovono Dante e Virgilio incontrando dannati, diavoli, centauri e giganti.

Mauro Ottolini è autore di un nuovo e sorprendente commento musicale del film. Non estraneo alle sonorizzazioni di capolavori del cinema, come il suo memorabile Seven Chances di Buster Keaton, Ottolini affronta ora la sfida di far "suonare" Dante. La sua è una colonna sonora di matrice rock, una musica visionaria dai connotati pulp, che si sposa con l'eccentricità di effetti speciali ante litteram, avveniristici per l'epoca in cui il film fu realizzato. Accanto alle inconfondibili sonorità di Ottolini, vi sono tracce del blues di Skip James e Charles Mingus in un amalgama di drammaticità, grottesco e ironia, senza il rischio di canzonare il capolavoro di Dante ma nemmeno tentando l'impossibile impresa di parafrasarlo.

Con Mauro Ottolini e la sua Sousaphonix, sul palcoscenico, a dare voce alle terzine dell'Inferno, c'è l'attore Alessandro Anderloni, che del progetto è anche l'ideatore e il drammaturgo e che ha curato l'allestimento forte di una pluridecennale esperienza di messa in scena della Divina Commedia in forma teatrale, musicale e coreutica. Eseguito in anteprima mondiale il 19 agosto 2016 sul palcoscenico del Film Festival della Lessinia, Inferno ha debuttato nel gennaio 2021 in apertura dell'anno in cui ricorrono i settecento anni dalla morte di Dante Alighieri (1321-2021) per proseguire una tournée nei festival e nei teatri.

UNA PRODUZIONE

SOUSAPHONIX



IN COLLABORAZIONE

